

2039 PICCOLINO

DESIGN DAVID PALTERER 2002



B-T-H in cm
57 x 58 x 79
Sitzhöhe / seat height 46
Sitztiefe / seat depth 47
Armlehnenhöhe / height of armrest 68



2039 PICCOLINO

Ein Stuhl mit einem Rahmen aus Buche massiv, Kirschbaumfarben gebeizt. Der Sitz besteht aus braunem Kernleder.

Der Typus des Piccolino mit seinen 45° versetzten Beinen geht auf den so genannten „Fauteuil de bureau“ zurück, einen Schreibtischstuhl, der im 18. Jahrhundert in Frankreich aufkam. Charakteristisch ist die halbrunde Rückenlehne, die mit den Armlehnen eine Einheit bildet. Die über Eck gestellte Zarge und der frontal gestellte Fuß ermöglichen beim langen Sitzen eine bequeme Haltung.

Schon im Napoleon-Schloss auf Elba steht ein interessanter Vorläufer dieses Stuhles, der sogenannte „Eckensteher“, auf dem die auf eine Audienz Wartenden Platz nehmen konnten.

2039 PICCOLINO

A chair with a frame made of solid beech wood, stained in cherry colour. The seat is made of brown core leather.

The type of Piccolino designed by David Palterer, with its by 45° offset legs, goes back to the so called “fauteuil de bureau”, a desk chair which was invented in the 18th century in France. Characteristic is the semicircular backrest which forms one piece with the armrests. The across the corner positioned frame and frontally placed leg enable a comfortable position when sitting for a long time.

Already in the Napoleon-palace on Elba stands an interesting predecessor of this chair, the so called “loafer”, on which the people, waiting for an audience, could sit.



AS AWARDED BY
THE CHICAGO ATHENAEUM
MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN