



## **Design in Bewegung** **Über 50 Jahre DRAENERT Manufaktur**

*Technologische Raffinesse, die Jahrtausende alte, extrem schwere Steinplatten durch eine kleine Handbewegung bewegt. Großformatiges Glas, das biegsam wird. Hochglänzender Edelstahl, der als Sofa Furore macht und in Museen begeistert. Heißgeliebte Designklassiker und moderne Bestseller im Möbelbereich, die in Zusammenarbeit mit namhaften Architekten und Designern entstehen - das ist die DRAENERT Manufaktur.*

Jede Geschichte hat ihren Anfang. Als Dr. Peter Draenert 1968 seinen ersten Tische baute, indem er eine Millionen Jahre alte Steinplatte auf zwei Metallkufen stellte, hätte er sich wohl nicht träumen lassen, dass er mit seiner Frau Karin eine Möbelmanufaktur gründen würde, die Weltruf erlangt hat und zu einer Top-Marke des internationalen Möbeldesigns geworden ist.

Von Beginn an ist die DRAENERT Manufaktur etwas Besonderes. Sie setzt nicht nur auf innovatives Design, sondern bereichert dieses durch Funktion, die fortan ein wesentlicher Bestandteil der Kollektionen sein wird. Die Fähigkeit, aus Visionen und Ideen Realität werden zu lassen, wird zum Markenzeichen der Möbelmanufaktur, die sich auf Ess- und Couchtische aus Stein, Holz und Glas mit patentierten Auszugsmechanismen sowie formvollendete Stühle mit unterschiedlichen Funktionalitäten und Formen spezialisiert hat.

Seit 2000 führt Dr. Patric Draenert das Unternehmen erfolgreich in der zweiten Generation und steht dem Firmengründer in Sachen Innovationsgeist, Kunstverständnis und Qualitätsanspruch in nichts nach.

### **Jede Geschichte besteht aus Augenblicken**

Würde man die Fähigkeit besitzen, gleichzeitig an mehreren Orten zu sein und einen Blick auf DRAENERT weltweit zu werfen, könnte diese Momentaufnahme Folgendes zeigen:

In *Los Angeles* gleitet gerade der Blick eines Architekten über eine gelederte Natursteinplatte, die sich durch eine kaum wahrnehmbare Handbewegung zu einem imposanten Tisch vergrößert. Es ist der ADLER, ein Designklassiker, der sich hier zu seiner vollen Größe entfaltet. Er wurde 1995 entworfen und hat nichts von seiner Faszination eingebüßt.

Der Duft frisch gemahlener Kaffeebohnen zieht durch einen Loft in *Stockholm* und ein Teenager, der sich noch weigert ganz wach zu sein, sitzt auf einem mit handschuhweichem Leder bezogenen NOBILE Stuhl, 2009 von Gino Carollo für DRAENERT designt, dessen Rückenlehne sich den schaukelnden Bewegungen seines Gastes anpasst. In *Hamburg* spielt eine 3-jährige mit ihrer Puppe und gießt aus einer Blechteekanne Wasser auf die Glasplatte des coolen Couchtisch-Klassikers, der so heißt wie er aussieht: KLASSIK von Dr. Peter Draenert.



DRAENERT

In *New York* öffnet ein Museum seine Tore und eine Gruppe junger Designstudenten geht zielgerichtet auf ein Sofa aus hochglänzendem Edelstahl zu, das sich bei näherer Betrachtung als perfekt gearbeitete Sitzskulptur entpuppt, die je nach Blickwinkel ihre Form verändert. Eines der DRAENERT Artefakte, das 1994 vom englischen Stahl-Künstler Ron Arad entworfen wurde.

Ein Kernlederstuhl wird an den 4,5 Meter langen Tisch aus Calcutta Gold Marmor gerückt, in dem sich gerade noch die letzten Strahlen der untergehenden Sonne spiegeln, bevor sich das Mondlicht seinen Weg durch die Hightech Glasfassade des *Münchener* Bürokomplexes bahnt.

In der DRAENERT Manufaktur streicht eine Hand über die Kante eines Eichentisches und erfühlt jede noch so kleine Unebenheit. Nichts darf die Ebenmäßigkeit der Tischkante stören, an der später eine Familie in *Stuttgart* Platz nehmen wird. Und im legendären DRAENERT Steinpark wählt ein Kunde aus 180 Natursteinsorten aus aller Welt seine Platte und bestimmt den Ausschnitt, aus dem sein einzigartiges DRAENERT Möbel gefertigt wird.

Es ist immer Zeit für Kunst. In der DRAENERT Manufaktur entstehen seit vielen Jahrzehnten Sammlerstücke in limitierter Auflage, die in internationalen Museen und Sammlungen wie dem Victoria Albert Museum in London oder dem Metropolitan Museum of Art in New York ausgestellt werden. 2018 präsentierte DRAENERT ein neues, spektakuläres Kunstobjekt: den MARBLE WING, eine futuristische Marmor-Chaiselongue des Hamburger Stararchitekten und Designers Hadi Teherani, die in einer limitierten Auflage von 15 Stück erhältlich ist. Es ist ein weiterer Meilenstein in der Geschichte des Familienunternehmens und es wird nicht der letzte sein. Versprochen.

Zusatz in einem Kasten

**Daten und Fakten:**

Die DRAENERT Manufaktur für Design-Möbel wurde 1968 von Karin und Dr. Peter Draenert gegründet. Inzwischen wird das Familienunternehmen in der zweiten Generation von Dr. Patric Draenert geführt. Mit über 60 Mitarbeitern ist das Unternehmen nicht nur in Deutschland eine feste Größe, sondern exportiert seine anspruchsvollen Designmöbel – Esstische, Couch- und Beistelltische aus Naturstein, Holz, Glas und Metall mit patentierten Auszugsfunktionen – in über 50 Länder der Welt. Ergänzt wird das Portfolio durch formal passende Stühle und Sitzbänke mit unterschiedlichen Funktionalitäten und Formen.

*Immenstaad, Deutschland 2021*

*Zeichen inkl. Leerzeichen: 4.335 inkl. Headline ohne Daten und Fakten*